

imobiliare

N O R T E D E M I N A S
ARQUITETURA | DECORAÇÃO | DESIGN | ARTE | CONSTRUÇÃO



ORIGINALIDADE NA FRANÇA

O LA CO(O)RNICHE DE PHILIPPE STARCK

ano III • nº 05 • MAIO • R\$ 19,50

ISSN 21757771



IMOBILIARE VISITA REQUINTE ENXOVAIS | **NOVOS TALENTOS** INTEGRAÇÃO DE ESPAÇOS COM CAROL FERNANDES | **DESIGN** O QUE PODE SAIR DE UMA CAIXA DE PAPELÃO? | **MUSEU** DANIEL LIBESKIND E O FRACTAL NO ROYAL ONTARIO MUSEUM, CANADÁ | **ARTISTA POP ART** NA GALERIA MÁRCIO LEITE | **GIRO** COM ISABELLA REBELLO

imobiliare

N O R T E D E M I N A S
ARQUITETURA | DECORAÇÃO | DESIGN | ARTE | CONSTRUÇÃO

EXPEDIENTE



Edição de Revistas e Livros e desenvolvimento de Aplicativos Mobile

DIRETOR EXECUTIVO	Frederico Bicalho
DIRETOR EDITORIAL	Christiano Bicalho
COORDENADORA DE PRODUÇÃO	Júlia Cássaro
ASSISTENTES DE PRODUÇÃO	Josiane Spinola / Julia Arcuri
DIRETORA DE ARTE	Tatiane Martins
DESIGNER	Mariano Vale
DESIGNERS JÚNIOR	Marcela Alvarenga / Maytê Lepesqueur
ASSISTENTE DE CRIAÇÃO JÚNIOR	Marcos Castilho
ESTAGIÁRIOS DE CRIAÇÃO	Bruno Dayrell / Isabela França
JORNALISTAS	Ana Carolina Bicalho / Débora Murta Juliana De Mari / Luciana Mayer Natália Damião / Priscila Piotto
FOTOGRAFIA	Two Fotografia
REVISÃO	Jéssica Soares
COMERCIAL	Catherine Nogueira / cath@dmoc.com
PERIODICIDADE	Semestral
FOTOLITO E IMPRESSÃO	Gráfica Ideal
TIRAGEM	5000 unidades
ATENDIMENTO AO LEITOR	atendimento@ad2editora.com.br



Baixe o aplicativo Imobiliare na App Store para seu Ipad e surpreenda-se com uma publicação completamente interativa e de conteúdo independente.

A revista Imobiliare Norte de Minas não se responsabiliza pelo conteúdo dos anúncios e artigos assinados. As pessoas que não constam no expediente não têm autorização para falar em nome da revista Imobiliare ou retirar qualquer tipo de material se não tiverem em seu poder autorização formal do diretor executivo constante do expediente.

A Revista Imobiliare Norte de Minas é uma publicação da
AD2 Editora Ltda.
Rua Ludgero Dolabela, 1021, 8º andar • Gutierrez • Belo Horizonte • MG
CEP: 30430-130 • Telefax: (31) 3299 - 5500
Departamento Comercial: (31) 3347-4774
www.ad2editora.com.br





SUMÁRIO

design // 19 - 34

- 20 >> **design de produto** O que você faria com papelão?
- 24 >> **o designer** Meninos do Rio exportam design
- 30 >> **office design** Poemas se apropriam de espaços não convencionais



arquitetura & decoração // 35 - 162

- 36 >> **falando de arquitetura** Universo multissensorial na cidade do Cabo
- 42 >> **falando de arquitetura** Ideais de excelência e identidade esportiva em Tigerland
- 46 >> **falando de arquitetura** Arquitetura utilitária e design sustentável na Austrália
- 52 >> **urbanismo** A obra que mudou a paisagem da capital fluminense
- 58 >> **internacional** Solução estrutural cria cenário deslumbrante no Senegal
- 64 >> **falando de decoração** Phillippe Starck cria joia rara na maior duna europeia
- 70 >> **life style** Léo Máximo transforma praça árida em jardim urbano
- 76 >> **editorial florense** Soluções integrais para todos os ambientes
- 86 >> **imobiliare visita** Requite Enxovais
- 90 >> **giro** Isabella Rebello
- 108 >> **novos talentos** Carol Fernandes
- 110 >> **especial a&d** Ana Paula Leite, Cristiane Loughton, Dell Anno, Isabella Rebello, Ivana Andrade, Jordana Lanza, Leila Fonseca, Michelle Brant, Sierra, Sylvia Letícia, Turano Construtora
- 141 >> **trends** Miscelânea de inovações
- 160 >> **dicas** Multicoisas – Soluções para o dia a dia



arte // 163 - 176

- 164 >> **galeria de arte** O mundo de Márcio Leite
- 166 >> **o artista** O camaleão Saul Vilela
- 172 >> **museu** Daniel Libeskind e o fractal criado para edifício em estilo neoclássico



SERVIÇOS

Arquitetura e Decoração

Ana Paula Leite e Ludmila Pinto: (38) 3212-1076
 Carol Fernandes: (38) 8823-8558
 Cristiane Laughton Milo Christoff: (38) 3222-2846
 Isabella Rebello: (38) 3212-0990
 Ivana Andrade: (38) 3216-7404
 JBMC Arquitetura & Urbanismo: (11) 3086-3607
 Jordana Lanza: (38) 9990-7600
 Leila Fonseca: (38) 3212-2644
 Michelle Brant: (38) 3212-1076
 Sylvia Letícia: (38) 3224-5446

Arte

Saul Vilela: (31) 9977-0799
 Galeria de Arte e Comunicação Márcio Leite: (38) 3082-4069

Lojas

Cazza: (38) 3224-1717
 Estilo Vidros: (38) 3222-6002
 Florense: (31) 3287-2040
 Luminart: (38) 3221-1566
 Marmoraria Globo: (38) 3221-7800
 Melo Móveis - Dell Anno: (38) 3690-1115
 Multicoisas: (38) 3214-3655
 Piscina e Lazer: (38) 3222-4640
 Requite Enxovais: (38) 3221-7208
 Sierra Móveis: (38) 3224-5541
 Tool Box: (31) 3286-4005
 Top Móveis: (31) 3662-3633
 Trajeto Móveis: (38) 2101-5500
 TT Home: (38) 3222-7711
 Tetum: (31) 3261-6660

Construção Civil

Turano Construtora: (38) 3213-7797

Diversos

Lattoog Design: (21) 2512-6182
 Partnesnet: (31) 3029-6888
 Ponteio: (31) 3503-2500
 Skalla Palace Hotel: (38) 3222-5999
 TNCOM: (31) 3299-5512
 Two Fotografia: (31) 8743-1966

DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS

ESTAÇÃO INTERMODAL E PASSARELA CONECTAM PEDESTRES E
SISTEMAS DE TRANSPORTE URBANO NA CAPITAL FLUMINENSE



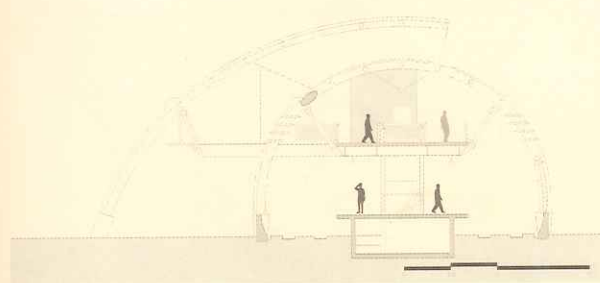
Entregue à população carioca em novembro de 2010, o conjunto arquitetônico localizado na Cidade Nova, região central do Rio de Janeiro, congrega a estação Cidade Nova, que liga duas linhas da malha metroviária ao centro da cidade, e a passarela de pedestres, sustentada por arcos metálicos. De desenho impactante, a estrutura modificou definitivamente a paisagem urbana, passando a interagir como referência visual.

Desenhada pelo escritório JBMC Arquitetura e Urbanismo e executada pela Carioca Engenharia e Ghimel, a estrutura ocupa uma área de 2.500m². Engloba ainda o viaduto com o maior vão ferroviário urbano do país – 110 metros de extensão –, conectando os sistemas de transporte urbanos: trem, metrô, ônibus e ciclovias em uma única estação na Avenida Presidente Vargas, no centro metropolitano.

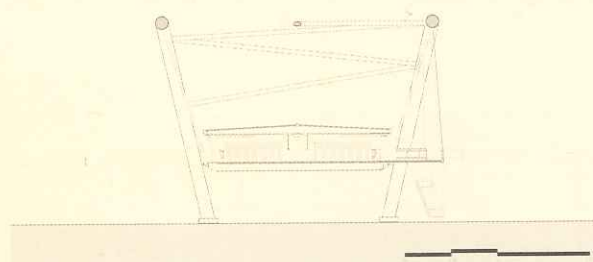


A interligação de tubos e aros em metal no teto junto às formas circulares da Estação Intermodal trazem para o presente o estilo do futuro

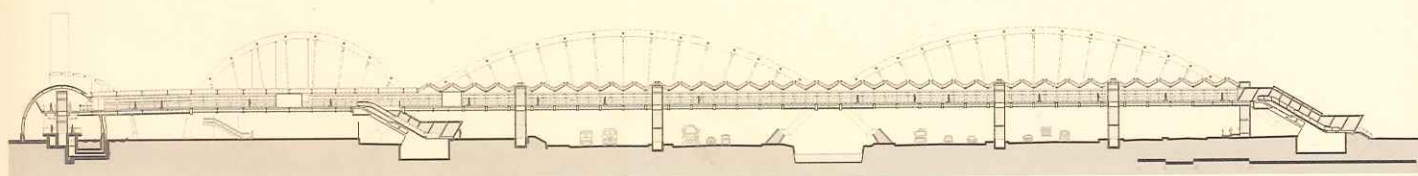




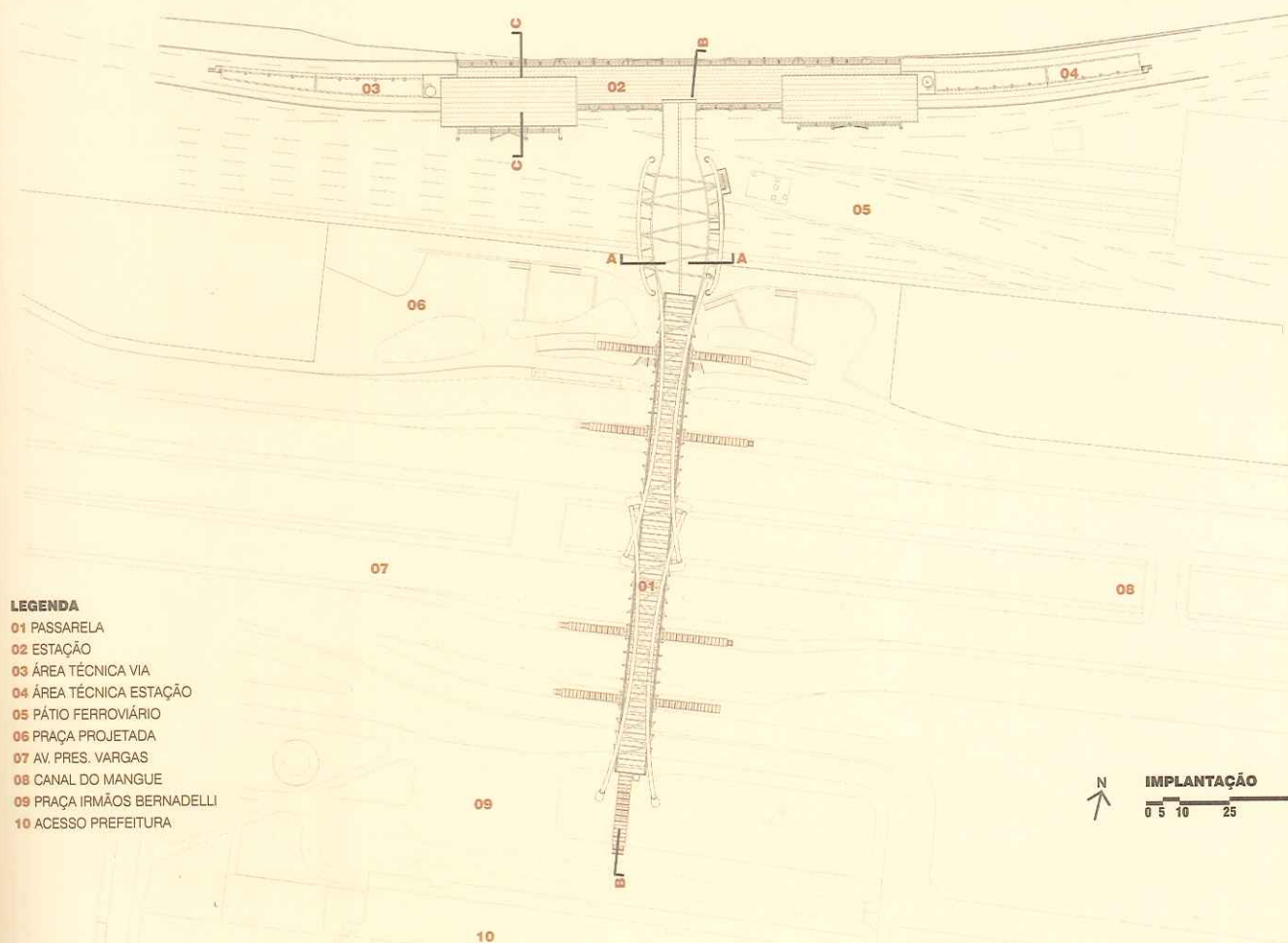
A circularidade das estruturas armadas revela um estilo conceitual que une forma, leveza e funcionalidade



Vista lateral da estação. A inclinação das imponentes alças ganha destaque no projeto e dá acabamento futurístico à obra



O projeto da passarela revela a amplitude da obra e o efeito visual dá ênfase nas curvas e linhas



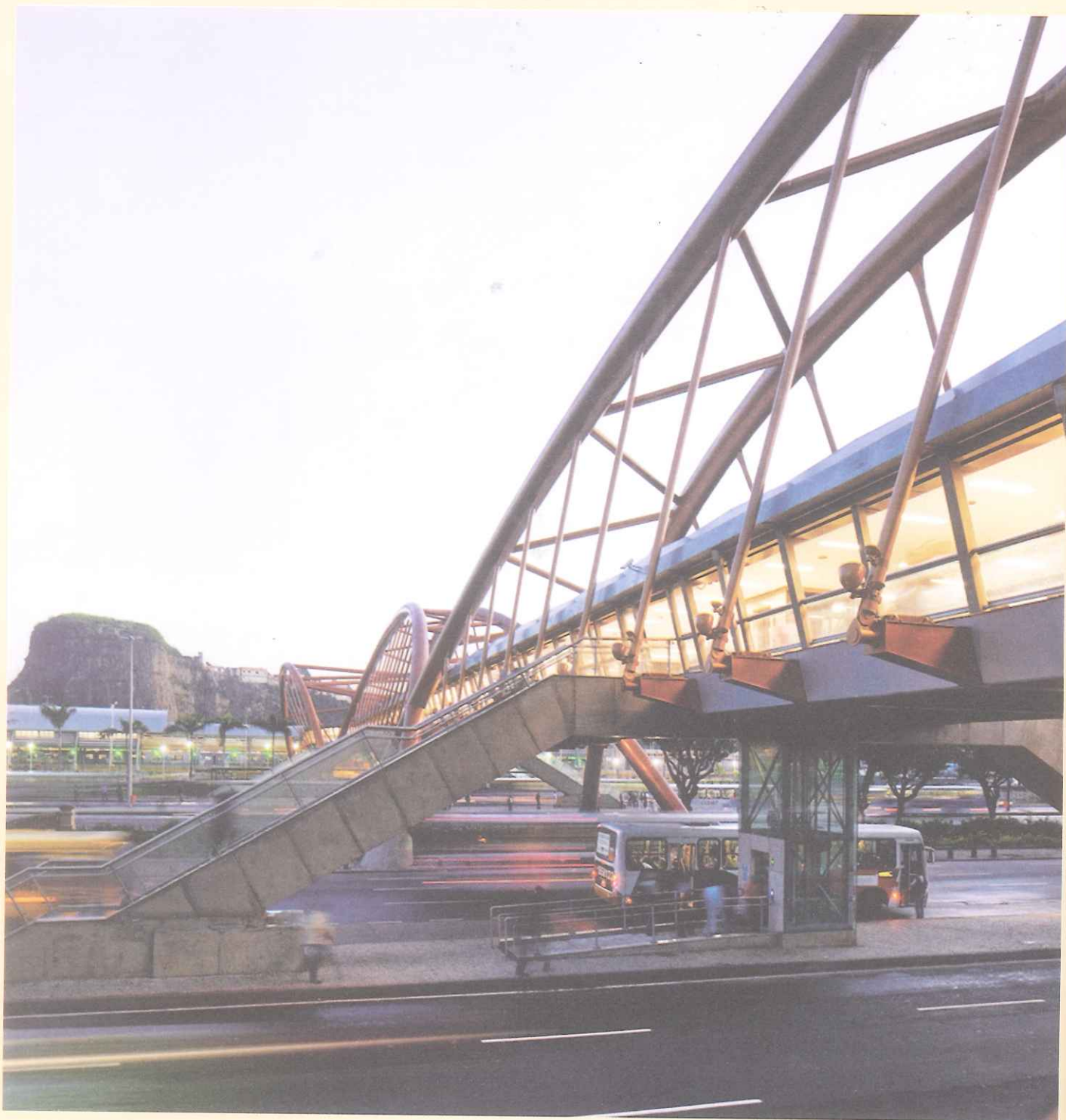
LEGENDA

- 01 PASSARELA
- 02 ESTAÇÃO
- 03 ÁREA TÉCNICA VIA
- 04 ÁREA TÉCNICA ESTAÇÃO
- 05 PÁTIO FERROVIÁRIO
- 06 PRAÇA PROJETADA
- 07 AV. PRES. VARGAS
- 08 CANAL DO MANGUE
- 09 PRAÇA IRMÃOS BERNADELLI
- 10 ACESSO PREFEITURA



IMPLANTAÇÃO

0 5 10 25 50



Por suas características arrojadas, o projeto exigiu um planejamento de execução e montagem minucioso por parte dos profissionais.

De acordo com os profissionais da JBMC, a proposta considerou diversos desafios, como a localização da estação, próxima ao pátio de manutenção do metrô, e a necessidade de ligar os dois lados da avenida que, além da largura e do tráfego intenso, é passagem obrigatória de ônibus e carros que saem do centro da cidade, assim como passagem dos carros alegóricos em direção ao Sambódromo.

Outro grande desafio, revelam, foi otimizar a área útil da estação no nível da plataforma central em razão da implantação em área de densa malha ferroviária. A melhor alternativa proposta para contornar os obstáculos priorizou a área com estrutura, fazendo a transposição da avenida por meio de uma passarela suspensa por grandes arcos metálicos – dois com vãos de 90m cada e um terceiro, com 43m sobre o pátio ferroviário.



Composto por três blocos, ao centro, o corpo da estação; a oeste, salas técnicas que atendem à via; a leste, demais instalações; a estação de metrô Cidade Nova dispõe ainda de três elevadores para cadeirantes e pessoas com dificuldade de locomoção e piso podotátil para auxiliar na locomoção de deficientes visuais. Banheiros masculinos e femininos também foram instalados.

Um melhor aproveitamento dos recursos naturais com mais conforto para os usuários também foi um dos itens considerados na hora de planejar a estrutura. A estação Cidade Nova é dotada de aberturas que proporcionam ventilação natural e de brises que controlam a incidência de luz nos ambientes.

Telhas isotérmicas de aço reduzem a transmissão do calor e colaboram para evitar o ruído sobre a cobertura em dias de chuva. As escadas rolantes de acesso à passarela têm fechamento em vidro e são dotadas de ventiladores movidos a energia solar. Nos vestiários, a água quente é proveniente de um aquecedor solar e as águas da chuva são coletadas e armazenadas para a irrigação dos jardins.